

دائرة

قيمنا

بصفتنا علامة تجارية فاخرة ملتزمة بإدارة الأمور بشكل أخلاقي ، من المهم بالنسبة لنا أن نسترشد في اتخاذ القرارات - كبيرة كانت أم صغيرة ، بقيمنا الأساسية وأن نتحلى بالشفافية في كيفية قيامنا بذلك. على الرغم من أننا لسنا مثاليين ، فإننا نبذل قصارى جهدنا لتحسين المستمر ونكون صادقين ومركزين على نهجنا. اتخاذ الخيارات مع مراعاة الإنسانية والبيئة



موادنا

نختار العمل مع المواد الفاخرة والأقمشة المتبقية من تصنيع الملابس لزيادة الموارد الثمينة إلى أقصى حد ، بدلاً من تصنيع أقمشة جديدة. يدفعنا هذا إلى أن نكون مبدعين وواعين بشأن استخدام قطع قماش محدودة

نحن نستخدم الجلد الطبيعي فقط عندما نتمكن من تتبع مصدره بالكامل وكيف تم دباغته ومعالجته. على سبيل المثال ، جلد الجمل المستخدم في إكسسواراتنا هو نفايات ما بعد الاستهلاك ، وعملية الدباغة تستخدم الأصباغ الطبيعية وخالية من الكروم. خلاف ذلك ، يتم استخدام الجلد الصناعي. بالإضافة إلى ذلك ، نحن لا نستخدم أي فرو حقيقي ونختار بدلاً من ذلك الفراء الصناعي

نواصل تقييم خياراتنا المادية وتحسينها ، ودمج المزيد من الخيارات الصديقة للبيئة مع كل مجموعة مثل القطن العضوي والبوليستر المعاد تدويره



تشتهر العلامة التجارية بالتزامها بالحفاظ على الحرف اليدوية في شبه الجزيرة العربية ، ويتجلى ذلك من خلال شراكاتها القوية والمستمرة مع مجتمع الحرفيين

تم تصميم درزة للمرأة العالمية متعددة الأبعاد التي تعكس اختياراتها للأزياء قيمها وأسلوب حياتها. تبحث عن قطع فريدة من نوعها من ملابس وشنط وأحذية وإكسسوارات. وتهتم بتأثير قراراتها على الناس والبيئة ، وتفخر بقصصها الشخصية والثقافية

الدرزة (تجمع الدرزة طبقتين أو أكثر من القماش مع بعضها بحيط. يمكن أن تتم الدرزة يدويا أو باستخدام الإبرة، أو آلياً باستخدام آلة الخياطة. كما هوا هدفنا لربط الماضي بالحاضر من عادات والتقاليد في الزي و في أزياء تجمع بين قصص الأثواب النسائية والرجالية

دعم الحرفيين والحفاظ على الحرفية

نحن نقدر الحرف التقليدية ونعترف بها كمصدر ثقافي للفخر الذي يجب الحفاظ عليه للأجيال القادمة. نواصل بناء علاقات حقيقية وطويلة الأمد مع الحرفيين ، للمساعدة في الحفاظ على الحرف وتوليد دخل مستدام لهم - ومعظمهم من النساء. في ظل توجيها الإبداعي ، يتم إعطاء هذه التقنيات التقليدية ومجموعات المهارات الفريدة منظوراً جديداً من خلال التصميمات الحديثة التي يقدرها الجمهور العالمي

مكافأة عادلة لعمالنا

يتم إنتاج كل شيء داخلياً في معملنا الموجود في المدينة المنورة. نحن نعرف كل شخص يعمل لصالح العلامة التجارية ونضمن حصولهم على أجر عادل ومعاملتهم بشكل جيد



إدارة المخلفات

يتم إعادة توجيه أي قماش متبقي من عملية القطع إلى إكسسوارات وتغليف وقطع إبداعية. نظراً لأننا ننتج كل شيء داخلياً ، يمكننا مراقبة أرقام الإنتاج والتأكد من أننا لا نفرط في الإنتاج

كل هذا يركز على فلسفة التصميم التي تعطى الأولوية للخلود على الاتجاه. نحن نؤمن إيماناً راسخاً بضرورة إنشاء قطع خالدة وتتجاوز الاتجاهات قصيرة العمر. نصمم لسيدة درزة التي تشعر بالارتباط بقصة علامتنا التجارية وشراء القطع التي تعزز بها ونأمل أن ننقلها إلى الجيل القادم



شكراً

